

forum.benchmark.pl » Blogi użytkowników » ITFanatyk » PC Audio - AKG K 545 i K 845BT, czyli nowocześniejsze 550-tki!

PC Audio - AKG K 545 i K 845BT, czyli nowocześniejsze 550-tki!



autor: [Diego_90](#) wyświetlenia: 1827 komentarze: 4

AKG K 550 to bardzo udany model słuchawek tego znanego producenta, o czym świadczy nie tylko ciepłe przyjęcie przez użytkowników jak i recenzentów, ale także fakt, że na jego bazie wciąż powstają nowe produkty.



K 550 to nietypowe słuchawki zamknięte o otwartym dźwięku. Od samego początku tak też były reklamowane. Posiadają one znacznych rozmiarów muszle, które gwarantują wysoki komfort noszenia – zwłaszcza jak na model zamknięty. W krótkim czasie na bazie K 550 powstał model K 551 skierowany dla urządzeń mobilnych. Zmiany były jednak niewielkie - nowe wersje kolorystyczne oraz wymiana przewodu na wersję o znacznie mniejszym przekroju, ale z

dodatkowym pilotem i mikrofonem dla telefonów Apple'a.

Wśród użytkowników szukających mocniejszego podkreślenia dolnych rejestrów zaczęła panować moda na modyfikowanie padów, które w większości przypadków luźno przylegają do twarzy i są za duże. Oprócz tego K 551 ze względu na swoje gabaryty średnio nadawały się jako model „przenośny”. W szeregach AKG zdecydowano więc o wypuszczeniu kolejnych dwóch modeli bazujących na K 550 skierowanych dla osób poszukujących słuchawek mniejszych, ale i z nowocześniejszym brzmieniem. AKG K 545 i K 845BT, bo o nich tutaj mowa, doczekały się także różnych wersji kolorystycznych, dzięki czemu oferta na stare jak i nowe 550-tki jest całkiem szeroka.



Postanowiłem sprawdzić nowe modele i skonfrontować je nie tylko z K 550 ale i np. Custom One Pro marki Beyerdynamic.

Swoimi obserwacjami na temat przetestowanych modeli postanowiłem podzielić się z Wami. Jeśli po przeczytaniu tej publikacji nasuną się jakieś pytania to proszę o zamieszczanie ich w komentarzach.

Zapraszam do zapoznania się z nowymi produktami marki AKG i tym samym do dalszej lektury.

Dodatkowo na wstępie chciałbym zaznaczyć, że o opłacalności danego zakupu oraz jakości dźwięku powinien każdy sam zdecydować. Poniższy artykuł, a w szczególności testy oparte są głównie o moje odczucia - wybór produktów audio powinien polegać na własnych odczuciach, a nie na opinii osób trzecich.

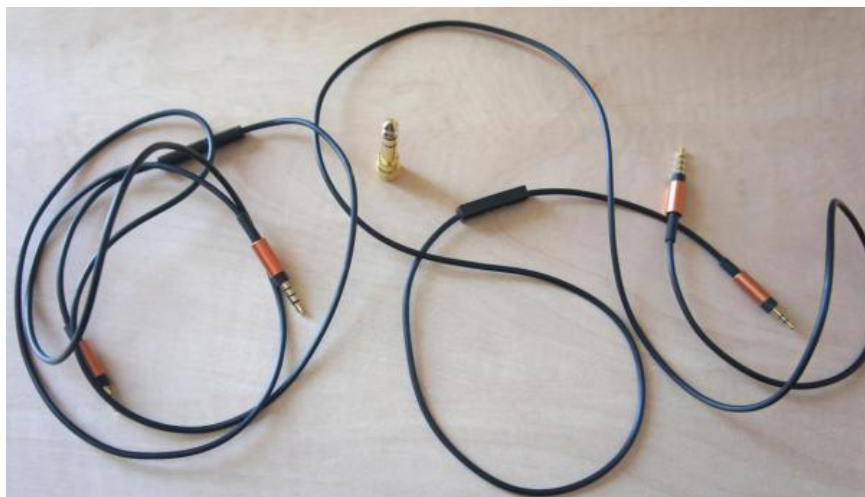
AKG K 545 Orange



AKG K 545 to nic innego jak prawdziwy „mobilny” model K 550 - w moim odczuciu K 545 po prostu prezentują jak powinien wyglądać model K 551.



Zawartość opakowania jest całkiem bogata, jedynie czego może zabraknąć to etui. Bardzo dobrym posunięciem było wyposażenie produktu w dwa przewody - jeden dla urządzeń Apple'a oraz drugi uniwersalny. Całość dopełnia adapter jack 3,5 mm - 6,3 mm.



Dokładniejszy opis wyglądu pomijam ze względu na znaczne podobieństwa do K 550 i K 551 (tutaj moje recenzje tych modeli: [K 550](#), [K 551](#)).



Pod względem jakości wykonania czy zastosowanych materiałów nie ma mowy o jakichkolwiek zastrzeżeniach. W końcu jest to sprawdzona konstrukcja z zmniejszonymi muszlami.



Minusem tego modelu jest zastosowane gniazda na przewód microjack (2,5 mm) zamiast standardowego minijack'a. Ogranicza to niepotrzebnie możliwości zmiany okablowania i wykorzystania jakichś własnych przewodów – przy PC Audio na ogół spotyka się przewody zakończone wtyczką jack 3,5 mm.

AKG K 845BT Black



AKG K 845BT to model posiadający moduł Bluetooth oraz w odróżnieniu od K 545 standardowe gniazdo minijack (3,5 mm). Komunikacja bezprzewodowa wymagała również wprowadzenia kilku zmian w kopułach. Dodano przyciski do zarządzania słuchawkami podczas transmisji bezprzewodowej oraz wyposażono K 845BT w gniazdo microUSB. Gniazdo służy oczywiście do ładowania akumulatora wbudowanego w lewą kopułę. Akumulator zapewnia około 8 h ciągłej pracy.



Same elementy sterujące są całkiem dobrze umiejscowione i korzysta się z nich bezproblemowo. Podczas korzystania z modelu poprzez Bluetooth, zwłaszcza wieczorową porą może odrobinę drażnić pulsująca na niebiesko dioda (umieszczona obok przycisku służącego do m.in. włączania i wyłączania urządzenia). Obok gniazda microUSB również znajduje się dioda LED, lecz świeci się ona tylko podczas ładowania urządzenia.



Parowanie urządzenia z odtwarzaczami jest bardzo proste, wystarczy przytrzymać przycisk służący do włączania a następnie, na np. telefonie, dodać słuchawki. Jeśli migająca wcześniej dioda „się uspokoi” to znaczy, że słuchawki połączyły się z nowym urządzeniem i są gotowe do „współpracy”.



Bezprzewodowa natura K 845BT wymagała także umieszczenia mikrofonu na obudowie – w tym przypadku na prawej muszli.



Produkt został wyposażony tylko w jeden, można powiedzieć „czysty” przewód sygnałowy, bowiem nie posiada żadnych pilotów. Zakończony jest wtyczkami jack 3,5 mm. Oprócz tego nie mogło zabraknąć przewodu do ładowania akumulatora zakończonych z jednej strony wtyczką microUSB, a z drugiej USB. W zestawie nie znajdziemy adaptera do jack'a 6,3 mm.

Platforma testowa

Platforma testowa:

Telefon + wzmacniacz słuchawkowy	Sony Xperia E + FiiO E7
Wzmacniacz słuchawkowy/DAC	FiiO E09K QOIR + FiiO E7
Karta muzyczna	Asus ThunderBolt
Sterowniki karty muzycznej	THUNDERBOLT Card Audio Driver 7.0.1.20
Zasilacz	be quiet! Dark Power Pro P10 850W



Rywale:

Słuchawki	AKG K 545
-----------	-----------

Słuchawki	AKG K 845BT
Słuchawki	AKG K 550
Słuchawki	Beyerdynamic Custom One Pro
Słuchawki	Teufel Aureol Real

Testy

Testy zostały podzielone na dwie kategorie i zostały przeprowadzone na powyżej zaprezentowanej platformie testowej.

W przypadku muzyki były odtwarzane te same utwory na słuchawkach użytych w teście.

Film – zobaczyłem w całości lub w urywkach film na słuchawkach K 845BT, później wybrane momenty porównywałem/odsluchiwałem na pozostałych słuchawkach.

Gry – kilka wybranych tytułów m.in. Watch_Dogs, Counter-Strike: Source, Colin McRae: DiRT 3, Assassin's Creed IV: Black Flag, Battlefield 4, BulletStorm oraz Call of Duty: Black Ops w trybie wieloosobowej rozgrywki.

Użyte utwory/albumy:

- Imagine Dragons - Night Visions
- Daft Punk - Random Access Memories
- Green Day - dyskografia
- Awolnation - Megalithic Symphony
- Breathe Carolina - Hell Is What You Make It
- Linkin Park - dyskografia
- Vivaldi - Four Seasons
- Sum 41 - Chuck, Underclass Hero
- David Guetta - Nothing But The Beat, Nothing But The Beat 2.0
- Nickelback - dyskografia
- LMFAO - Sorry For Party Rocking
- DJ Antoine - WOW
- Nirvana - Nevermind
- Chris Cornell - Screem
- Flo Rida - Wild Ones
- Shania Twain - Greatest Hits
- Muse - The 2nd Law
- Red Hot Chili Peppers - Greatest Hits
- Guns N' Roses - Greatest Hits
- Rise Against - The Unraveling, Appeal To Reason
- Carly Rae Jepsen - Call Me Maybe, Kiss
- Far East Movement - Free Wired, Dirty Bass
- Swedish House Mafia - Until Now
- Calvin Harris - 18 Months
- Macklemore & Ryan Lewis - The Heist

Muzyka

AKG K 545 i K 845BT pomimo zbliżonego wyglądu posiadają różne przetworniki. Są one wprawdzie tych samych rozmiarów co te z pierwotnego modelu K 550 – 50 mm, ale zostały one zmodyfikowane. Impedancja pozostała bez zmian (32 Ohm), ale zmiany widoczne są m.in. po maksymalnej mocy wejściowej (z 200 mW dla K 550 do 50 mW dla nowych modeli). Model różni także pasmo przenoszenia oraz skuteczność. Wszystkie te parametry wypadają na korzyść K 550. Skuteczność z 114 dB spadła odpowiednio na 102 dB dla K 845BT oraz 97 dB dla K 545. Także pomimo niemalże identycznego wyglądu model K 845BT powinien oferować coś więcej pod względem dźwięku i takie też odniosłem wrażenie podczas testów. Aczkolwiek różnice są całkiem subtelne – m.in. większa przejrzystość. Może to być oczywiście podyktowane wykorzystanym sprzętem testowym, ale jest to wątpliwe – różnice w specyfikacji. Mimo to postaram się to jeszcze sprawdzić w kolejnej recenzji - wzmacniaczy słuchawkowych.

Jeśli chodzi o różnice względem K 550 to nie są już one tak subtelne, a tym samym łatwo wyczuwalne.



Głównie różnice pomiędzy nowymi modelami a K 550 to nowocześniejsze brzmienie rozumiane jako lepsze i głębsze wypełnienie dolnej części pasma. Tonów niskich i najniższych jest po prostu więcej. Przy czym bas nie zrobił się dudniący. Wciąż mamy do czynienia z odpowiednio kontrolowanymi i precyzyjnymi uderzeniami.

Średnie tony bardzo dobrze komponują się z resztą pasma. Wokal jest wyraźny, aczkolwiek nie wybija się na tle reszty przekazu. Po zmianie na K 550 można jednak odczuć pewne braki. Wokal jest bardziej wyraźny i lepszy pod względem artystycznym. Oprócz tego gitary brzmią lepiej niż na COP-ach, czy nowych modelach AKG. Są one naturalniejsze i brzmią inaczej – można wyczuć większe różnice. Na K 545 można było odczuć, że dźwięki (efekty gitarowe) są zbliżone do siebie.

Górne rejestry są należycie odgrywane, ale nie zabrakło sporadycznych problemów z „świszczącymi głoskami” (tzw. sybiliary) głównie przy wyższych poziomach głośności, co może sugerować problemy ze źródłem (to także postaram się jeszcze zweryfikować). Mimo wszystko przekaz jest całkiem przejrzysty, aczkolwiek w porównaniu z K 550 pewne detale umykają, podobnie jak na Custom One Pro, za sprawą większej dynamiki przekazu.



Artystycznie zdecydowanie lepiej wypada starszy model. Przekaz jest lżejszy, scena szersza, a instrumenty brzmią naturalniej. Stonowane brzmienie tego modelu pozwala także na

wielogodzinne odsłuchy. Przy czym ten model wymaga dodatkowego kompana wtedy, gdy chce się poczuć „życie”. W moim przypadku tym zastępstwem okazał się model marki Beyerdynamic Custom One Pro. Liczyłem, że nowe słuchawki AKG K 845BT będą w stanie je zastąpić i dodatkowo zgodnie z przeznaczeniem producenta okażą się dobrym kompanem urządzeń mobilnych. Co do tego drugiego nie mam żadnych zastrzeżeń. Nawet po komunikacji Bluetooth otrzymany dźwięk zadowoli większość użytkowników. Co do tego pierwszego, można powiedzieć prywatnego oczekiwania muszę przyznać, że odrobinę się zawiodłem. K 845 BT łączy w sobie dobre cechy K 550 oraz COP aczkolwiek są właśnie czymś pomiędzy – takim idealnym, nowocześnie i radośnie brzmiącym kompanem urządzeń mobilnych, ale niegrzmącą, pobudzającą odskocznią od K 550. Może gdybym brzmienie K 550 nie trafiało do mnie w taki sposób inaczej odnosiłbym się do tego modelu. Znam ludzi, którym brzmienie K 550 w ogóle nie odpowiada z kolei K 545 / K 845BT są tym czymś, czego szukali.



Względem Beyerdynamic Custom One Pro nowe modele wypadają całkiem dobrze głównie za sprawą lepiej poukładanej sceny. Jest ona do tego szersza i dobrze rozbudowana. Zwłaszcza model K 845BT oferuje większą przejrzystość przekazu, lepsze pozycjonowanie i ogólną lepszą jakość dźwięku pod względem artystycznym. Na potwierdzenie tych słów można podać wiele przykładów, jednym z nich jest test z albumem Ghost Stories zespołu Coldplay gdzie tamburyny i talerze brzmiały po prostu lepiej. Względem K 550 wyczuwalne było lepsze podkreślenie dolnych rejestrów, aczkolwiek większa przestrzeń i pozostałe atuty tego modelu powodowały, że przekaz był bardziej artystyczny, a co za tym idzie przekonywujący.

Wracając do COP, to bronią się one swoim głównym atutem – intrygującym, szybkim, dokładnym i potężnym basem. Genialny kickbas sprawia, że po prostu warto czasami posłuchać znanego utworu z tym modelem. Podczas testów słuchawki pokazały swój pazur np. podczas testów z twórczością Eminema, a dokładniej kawałkiem Survival gdzie potężny bas idealnie komponował się z wyraźnym i mocnym wokalem. Mimo wszystko słuchawki czasem dobrze zamienić na jakiś „normalny” sprzęt audio - słuchając nowej płyty zespołu Linkin Park m.in. utworu All For Nothing z chęcią „przesiadałem się” na zestaw głośników marki Teufel - Concept D 500 THX.

AKG K 545 oferują coś bardzo zbliżonego do K 845BT i jeśli nie zależy nam na bezprzewodowej komunikacji to... przy obecnej cenie i tak warto zastanowić się nad tym drugim modelem. Ponieważ oprócz BT uzyskamy lepszą jakość dźwięku i łatwiejsze w napędzeniu słuchawki.

Filmy i gry

Z filmami i grami słuchawki radzą sobie bardzo dobrze. Nie ma wprawdzie tej ogromnej przestrzeni, do której się trzeba przyzwyczaić – co w sumie może być plusem dla niektórych osób. Do tego oferują lepsze podkreślenie i dynamizm dźwięku. Wpływa to jednak odrobinę na wyłapywanie kluczowych odgłosów, które zwłaszcza w rozgrywce on-line mogą być naszym „być albo nie być” na polu bitwy. Ze względów na ogół słabszej jakości próbki dźwiękowe, zwłaszcza w grach, różnice pod względem jakości samych odgłosów zamazują się.

W grach tętniące życiem miasto, np. w Watch_Dogs, potrafiło do siebie przekonać. W nowej

odslonie Assassin's Creed dźwięki były należycie odtwarzane. Rozmowy NPC, jak i efekty otoczenia tworzyły wspólną, spójną całość.

W grach wyścigowych łatwo można było określić na podstawie dźwięku, po jakiej nawierzchni jedzie samochód oraz jak blisko znajduje się przeciwnik i z której strony się zbliża. Głos pilota był wyraźny aczkolwiek nie zaburzał reszty.

Także seanse filmowe z nowymi produktami z logo AKG można zaliczyć do udanych. Są to wygodne słuchawki potrafiące należycie przekazać to, co dzieje się na ekranie. Dialogi są odpowiednio wyraźne, a efekty należycie eksponowane. Przy czym nie odczułem jakichś zaburzeń wywołujących grymas na twarzy.

Podsumowanie i ocena

AKG K 545 i K 845BT to bardzo ciekawe modele, które z pewnością znajdą wielu zadowolonych nabywców. Po dosyć długim obcowaniu z nimi mogę stwierdzić, że są to równie dobrze wykonane słuchawki co K 550, ale ich wadą jest dosyć wysoka cena - zwłaszcza w porównaniu z obecną ceną K 550 (około 650 zł).



Mniejsze kopuły nowych modeli pozwoliły na zwiększenie mobilności oraz zmiany w dźwięku. K 545 i K 845BT mogę polecić osobom szukającym dźwięku bardziej żywego od tego, który oferują słuchawki K 550. Poza większą naturalnością przekazu K 550 wypadają odrobinę lepiej pod względem wygody użytkowania oraz izolacji od i do otoczenia.



Jeśli chodzi o wybór źródła to nie ma z tym większych problemów – słuchawki potrafią zagrać ciekawie nawet z kiepskiego źródła np. odtwarzaczy mp3. Różnica leży jednak w mocy - K 550 pod względem prądowym są łatwe do napędzenia, K 845BT już trudniej „zmusić” do grania na takim samym poziomie głośności, z kolei K 545 wymagają jeszcze odrobinę więcej od nich. W przypadku korzystania z transmisji bezprzewodowej nie doświadczyłem braku mocy z K 845BT.

Obydwa modele posiadają także taki sam system szybkiego zakładania padów jak starszy model.



Mikrofon z K 845BT spisuje się bardzo dobrze i jest wygodniejszy niż te umieszczone na kablach w modelu K 545. Wpływ na jakość rozmowy ma jednak otoczenie – np. w wietrzną pogodę mogą wystąpić trudności w porozumiewaniu się.

AKG K 545 oceniam jako „Dobry produkt 4/5” ze względu na to, że jest to bardzo dobry produkt jednak jego cena w porównaniu z K 550 oraz K 845BT wydaje się być wygórowana. Produkt mimo to jest bardzo dobrze wyposażony i oferuje wysoką jakość dźwięku. Jeśli jego cena spadnie to z pewnością będzie mógł zawitać do grona super produktów.



AKG K 845BT oceniam jako „Super produkt 5/5”, chociaż jest to odrobinę naciągana nota. Jakość dźwięku, wyposażenie produktu, możliwość korzystania z słuchawek przewodowo jak i bezprzewodowo to bezsprzeczne argumenty. Niestety bazowy model, czyli K 550 obecnie kosztują prawie dwa razy mniej. Mimo to, uważam że ten model zasługuje na tak wysoką ocenę. Ze względu na nowocześniejsze brzmienie to właśnie K 845BT mogą bardziej przypaść do gustu (zwłaszcza młodszymi) użytkownikom.